

ДРАГАН БАБИЋ, рођен 1987. у Карловцу, Хрватска. Основне, мастер и докторске студије завршио на Филозофском факултету у Новом Саду. Бави се есејистиком и књижевном критиком, главни је уредник часописа *Домейни* и програмски уредник Сомборског књижевног фестивала. Објавио је књиге прозе *Твитер њриче*, 2014. и *Twitter њриче 2.0*, 2017. и приредио књигу Давида Албахарија *Проза о њрози: фрагменти о крајњој њричи*, 2017. Живи у Новом Саду.

МАЈА БЕЛЕГИШАНИН, рођена 1980. у Београду. Завршила српску књижевност и језик са општом књижевношћу на Филолошком факултету у Београду. Пише поезију, есеје и књижевну критику. Књиге песама: *Исиод неба*, 2007; *Светлосна њруа*, 2011; *Зимско сунце*, 2014; *Песме разних боја* (за децу), 2017; *Нежна њраница*, 2018; *Биљке и девојчице*, 2019. Књига есеја и приказа: *Светло њрејознавање*, 2020.

АЛЕН БЕШИЋ, рођен 1975. у Бихаћу, БиХ. Пише поезију, књижевну критику и есеје, преводи с енглеског (Џин Рис, Џамејка Кинкејд, Ени Пру, Џојс Керол Оутс, Божидар Језерник, Џон Фаулс, Кетрин Бејкер, Џон Ралстон Сол, Брус Четвин, Тони Холанд, Дерек Волкот, Теџу Кол итд.). Књиге песама: *У филиѡрану рез*, 1998; *Начин дима*, 2004; *Голо срце*, 2012; *Хроника сийница* (избор), 2014. Књиге есеја и критика: *Лавиринѡи чиѡања*, 2006; *Нејоновољиви образац*, 2012.

ДРАГАН БОШКОВИЋ, рођен 1970. у Београду. Пише поезију, есеје, књижевнонаучне и књижевнокритичке радове. Професор је на Катедри за српску књижевност на Филолошко-уметничком факултету у Крагујевцу. Књиге песама: *Вриѡлавица, лаж и Вавилон од карѡона*, 1998; *У једном ѡелу*, 2003; *Исаија*, 2006; *Оѡац*, 2013; *The Clash*, 2016; *Ave Maria!*, 2018; *Breaking The Waves*, 2019; *Живоѡи и ја смо квиѡи! – виберѡунк ѡезија*, 2020; *Ўristen*, 2020. Књига приповедака: *Одисеј – кайалоѡка ѡрича* (ко-аутор Саша Илић), 1998. Монографије, студије и есеји: *Иследник, сведок, ѡрича – исѡражни ѡосѡуѡци у „Пещчанику” и „Гробници за Бориса Давидовича” Данила Киѡа*, 2004; *Текѡуално (не)свесно*, 2008; *Заблуде*

*модернизма*, 2010; *Заблуде читања*, 2015; *Нуљни степен реализма*, 2017. Приредио више књига српских писаца.

НИКОЛА ЖИВАНОВИЋ, рођен 1979. у Крагујевцу. Завршио општу књижевност и теорију књижевности на Филолошком факултету у Београду. Пише поезију, есеје и књижевну критику, преводи с енглеског. Књиге песама: *Алеја часовника* (коаутор А. Шаранац), 1998; *Нарцисове љубавне њесме*, 1999; *Астайово*, 2009; *Carmina Galli*, 2014; 22, 2019. Приредио *Антологију љубавне поезије*, 2003.

МАРИЈАНА ЈЕЛИСАВЧИЋ, рођена 1992. у Ужицу. Основне и мастер академске студије српске књижевности завршила на Филозофском факултету у Новом Саду, где је 2016. године одбранила мастер рад на тему „Елементи хорор фантастике у роману српског предромантизма”, за који је одликована Бранковом наградом Матице српске. Тренутно је на докторским студијама српске књижевности у Новом Саду. Активно пише за онлајн часопис *КУЛТ*. Радове објављује у периодици.

ВЛАДИМИР КОНЕЧНИ, рођен 1944. у Београду. Завршио је Филозофски факултет у Београду, а докторирао експерименталну психологију на Универзитету у Торонту (1973). Био је редовни професор експерименталне психологије (1973–2008) на Калифорнијском универзитету у Сан Дијегу, а од 2008. је тамо професор емеритус. Добитник је Гугенхајмове награде за истраживачки рад у областима психофизиологије емоција, психологије права и емпиријске естетике. Пише поезију, приповетке и драме на српском и енглеском. Објављене књиге на српском: *О небу и блају – две драме*, 2010; *Аутобиографија – књижевни и ликовни експерименти 1986–2011*, 2011; *Видим – њедесећ одабраних њесама*, 2013; *Аишиф – одабране и нове њријовейке*, 2014; *Не знам – њесме 2013–2015*, 2016; *Селфи на мосћу – њроза 2015–2017*, 2018.

МИЛЕНА КУЛИЋ, рођена 1994. у Бачком Добром Пољу код Врбаса. Дипломирала и мастерирала на Одсеку за српску књижевност на Филозофском факултету у Новом Саду, где је тренутно на докторским студијама. Пише поезију, есеје, књижевну и позоришну критику. Бави се теоријом драмских уметности, историјском театрологијом и савременом драмом. Објављена књига: *Лей Минервине сове – ољеди о њоричној уметности*, 2017.

БОРИС ЛАЗИЋ, рођен 1967. у Паризу, Француска. Доктор славистике, пише поезију, прозу, есеје и критику, преводи са француског и енглеског, као и на француски. Књиге песама: *Посрнуће*, 1994; *Океанија*, 1997; *Зайис о бескрају* (са Гораном Стојановићем), 1999; *Псалми иноверној*,





аутор: Библиографија српске књижевности у Француској / *Bibliographie de la littérature serbe en France* (двојезично издање), 2004; *Ecrits et cris d'un apatride*, 2005, верзија на српском: *Крајина је њала, маске њакође. Записи једној апајтрида*, 2007; приређивач: *Anthologie de la nouvelle serbe / Антологија српске новеле*, 2003; *La Littérature serbe dans le contexte européen: texte, contexte et intertextualité / Српска књижевност у европском контексту: њекст, контекст и интерњекстуалност*, 2013; *Précis de littérature serbe / Прељег српске књижевности*, 2019.

Приредио

Бранислав КАРАНОВИЋ